

**PLAN ZAJĘĆ – Utrzelnia – Uniwersytet III Wieku - Zjazd IV Termin: 14- 17 październik 2019 Grupa Warszawa**

**Dzień 1 – 14 październik; poniedziałek**

	<b>Gr 1 – sala 210</b>		<b>Gr 2 – sala 213</b>		<b>Gr 3 – sala 314</b>		<b>Gr 4 – sala 326A</b>	
9.30 – 11.00	<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych		<i>Joanna Wrońska</i> Lalki motanki-element kultury ludowej		<i>Alicja Trukszyn</i> Zakres ochrony zabytków. Kategorie. Ewidencja. Lista Światowego dziedzictwa Kultury UNESCO. Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy		<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski	
11.15 – 12.45	<i>Joanna Wrońska</i> Lalki motanki-element kultury ludowej		<i>Alicja Trukszyn</i> Zakres ochrony zabytków. Kategorie. Ewidencja. Lista Światowego dziedzictwa Kultury UNESCO. Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy		<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski		<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych	
12.45 – 13.15	<b>Przerwa obiadowa</b>							
13.15 – 14.45	<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski		<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych		<i>Joanna Wrońska</i> Elementy zdobienia stroju ludowego - hafty polskie		<i>Alicja Trukszyn</i> Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy	
15.00 – 16.30	j. angielski – grupa 1a – sala 310 <i>K. Zdebiak - Mucha</i>	j. angielski – grupa 2a – sala 310a <i>Grzegorz Czerwiński</i>	j. angielski – grupa 3a – sala 312 <i>Bożena Wiercińska</i>	j. angielski – grupa 4a – sala 318 <i>Ewa Currie</i>	j. włoski – grupa 5w – sala 322a <i>Giuseppe De Santis</i>	j. włoski – grupa 6w – sala 317 <i>Anita Didkowska-Szyszeko</i>	j. francuski – grupa 7f – sala 315 <i>Zuzanna Leniarska</i>	j. niemiecki – grupa 8n – sala 315A <i>Ewa Michalik</i>

## Dzień 2 – 15 października; wtorek

	Gr 1 – sala 113		Gr 2 – sala 220A		Gr 3 – sala 230		Gr 4 – sala 322	
9.30 – 11.00	<i>Alicja Trukszyn</i> Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy		<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski		<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych		<i>Joanna Wrońska</i> Elementy zdobienia stroju ludowego -hafty polskie	
11.15 – 12.45	<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych		<i>Joanna Wrońska</i> Elementy zdobienia stroju ludowego -hafty polskie		<i>Alicja Trukszyn</i> Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy		<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski	
12.45 – 13.15	<b>Przerwa obiadowa</b>							
13.15 – 14.45	<i>Joanna Wrońska</i> Elementy zdobienia stroju ludowego -hafty polskie		<i>Alicja Trukszyn</i> Architektura regionu. Budowa, wyposażenie świątokrzyjskiej chałupy		<i>Jacek Pielas</i> Historia regionu na tle historii Polski		<i>Jerzy Gumuła</i> Ogólne cechy muzyki ludowej. Podstawowe rodzaje muzyki obecnej na ziemi kieleckiej. Nauka piosenek ludowych	
15.00 – 16.30	j. angielski – grupa 1a – sala 310 <i>K. Zdebiak - Mucha</i>	j. angielski – grupa 2a – sala 310a <i>Grzegorz Czerwiński</i>	j. angielski – grupa 3a – sala 312 <i>Bożena Wiercińska</i>	j. angielski – grupa 4a – sala 318 <i>Ewa Currie</i>	j. włoski – grupa 5w – sala 316 <i>Giuseppe De Santis</i>	j. włoski – grupa 6w – sala 317 <i>Anita Didkowska-Szysko</i>	j. francuski – grupa 7f – sala 315 <i>Zuzanna Leniarska</i>	j. niemiecki – grupa 8n – sala 315A <i>Ewa Michalik</i>

**Dzień 3 – 16 października; środa** Optimum Pareto – 2 sale komputerowe (127, 134), 2 sale wykładowe – (322, 322A)

**Moduł zajęć – Technologie i Komunikacja; Przedsiębiorczość**

	Gr 1	Gr 2	Gr 3	Gr 4
9.30 – 11.00	<i>Jakub Zygućki</i> Analiza umów i obycie z językiem prawniczym – sala 322	<i>Tomasz Cyganowski</i> Ogólne przepisy o zobowiązaniach umownych – sala 322A	<i>Jan Malski</i> Instalacja programów – sala 127	<i>Szymon Miłkoś</i> Narzędzia Google – sala 134
11.15 – 12.45	<i>Tomasz Cyganowski</i> Ogólne przepisy o zobowiązaniach umownych – sala 322	<i>Jakub Zygućki</i> Analiza umów i obycie z językiem prawniczym – sala 322A	<i>Szymon Miłkoś</i> Narzędzia Google – sala 127	<i>Jan Malski</i> Instalacja programów - sala 134
12.45 – 13.15	<b>Przerwa obiadowa</b>			
13.15 – 14.45	<i>Jan Malski</i> Instalacja programów – sala 127	<i>Szymon Miłkoś</i> Narzędzia Google - sala 134	<i>Jakub Zygućki</i> Analiza umów i obycie z językiem prawniczym – sala 322	<i>Tomasz Cyganowski</i> Ogólne przepisy o zobowiązaniach umownych – sala 322A
15.00 – 16.30	<i>Szymon Miłkoś</i> Narzędzia Google – sala 127	<i>Jan Malski</i> Instalacja programów -sala 134	Ogólne przepisy o zobowiązaniach umownych - Tomasz Cyganowski – sala 322	<i>Jakub Zygućki</i> Analiza umów i obycie z językiem prawniczym – sala 322A

## Dzień 4 – 17 października; czwartek

	Gr 1	Gr 2	Gr 3	Gr 4
8.45	<p><b>Wycieczka po Mazowszu</b> - P. Kociszewski; - P. Płoskonka; - M. Czupryńska – Kociszewska; - J. Kalecińska</p> <p>8.45 – Zbiórka – przystanek autobusowy przy Metrze „Stokłosy” po stronie Uczelni 9.00 – wyjazd autokarów PROGRAM: <b>GÓRA KALWARIA – spacer po mieście wzorowanym pierwotnie na jerozolimskiej Kalwarii – m.in. budynek ratusza, barokowy kościół Podwyższenia Krzyża Świętego, Wieczernik na Mariankach – miejsce spoczynku św. Stanisława Papczyńskiego – wizyta w Multimedialnym Muzeum oraz projekcja filmu</b> <b>WARKA – ZWIEDZANIE ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO NA WINIARACH – obecnie Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego:</b> zwiedzanie pod opieką przewodnika ekspozycji stałej muzeum oraz wystawy „Warka – miasto dotknięte historią”, w kontekście również obecności Książąt Mazowieckich na tych terenach <b>Możliwość organizacji obiadu w cenie ok. 20-22 zł w restauracji w Warce</b> <b>MAŁA WIEŚ – zwiedzanie klasycystycznego zespołu pałacowo-parkowego (obecnie kompleks hotelowy) projektu H. Szpilowskiego z końca XVIII w.:</b> Zwiedzanie odnowionych wewnątrz pałacowych pod opieką przewodnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czas na spacer po ogrodach pałacowych – zarówno w stylu francuskim, jak i krajobrazowym – szczególnie w barwach jesieni oraz na odpoczynek w herbaciarni w pałacu</li> </ul> <p><b>Powrót do miejsca wyjazdu w godzinach wieczornych</b></p>			